

Formatos aceitos de arquivo:

De início, vamos precisar que envie o seu arquivo com a arte que deseja imprimir. Os formatos permitidos, são: .pdf, .cdr (CorelDraw) ou .ai (Photoshop).

A seguir acompanhe 4 passos de como fechar seu arquivo antes do envio:

1. Como evitar problemas com suas fontes?

Convertendo fontes em curvas:

Essa é com certeza a tarefa mais importante que você deve realizar. Quem nunca teve o arquivo reprovado por esquecer de converter em curvas? Este é um tipo de problema bastante recorrente na área gráfica.

Antes de iniciar o passo a passo, é importante salientar que o software CorelDRAW não converte em curvas textos que estejam agrupados ou combinados com efeitos ou outros objetos.

Ciente deste detalhe, iniciaremos desagrupando objetos e fontes. Para isso, pressione as teclas CTRL+A para selecionar toda a sua arte e em seguida clique em: **Objeto > Grupo > Desagrupar tudo (atalho CTRL+U)**

Feito isso, a próxima etapa é separar efeitos que estejam aplicados em fontes. Ainda com a sua arte selecionada, clique em: **Objeto > Separar (atalho CTRL+K)**

Depois de separar os efeitos, será necessário desagrupá-los novamente. Para isso, repita o passo anterior:

Objeto > Grupo > Desagrupar tudo (atalho CTRL+U).

Tendo certeza de que todos os elementos que compõe a sua arte estão separados de efeitos e desagrupados de objetos, chegou a hora de dar o comando final para convertê-los em curvas.

Clique no menu: **Editar > Selecionar tudo > Texto**

Repare que todos os textos da sua arte foram selecionados. Agora clique em: **Organizar > Converter em curvas (atalho CTRL+Q)**

Se você estiver trabalhando com um arquivo que possua mais de uma página, será necessário repetir este mesmo procedimento em todas as páginas.

Pronto! Feito isso, seu texto será convertido em curvas e não sofrerá nenhum tipo de alteração de fonte. Agora para se certificar de que não existe nenhuma fonte em seu arquivo, clique em: **Arquivo > Informações do documento.**

Desça a barra de rolagem até a informação: **Estatística de texto**. A informação que deverá constar é: **Sem objetos de texto neste documento**. Caso seja listado algum estilo de fonte, repita este procedimento até que não conste nenhum objeto de texto em seu documento.

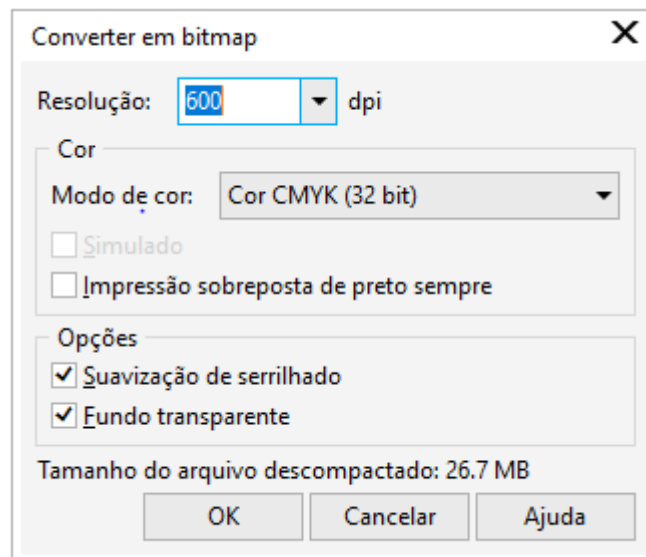
2. Como não perder a qualidade de seu arquivo?

Convertendo efeitos em bitmap:

Os arquivos devem sempre ser convertidos para bitmaps no processo de fechamento, evitando a perda de qualidade, com pixelizações ou desfoques e complicações na manipulação do arquivo, além de reduzir sensivelmente o tamanho e tempo de renderização da imagem. **Se você estiver trabalhando com o CoreIDRAW siga os procedimentos abaixo:**

1. Selecione um objeto que deseja converter;
2. Clique em Bitmaps > Converter em bitmap
3. Escolha uma resolução na caixa de listagem Resolução, trabalhamos com 600 dpi;
4. Escolha um modo de cor na caixa de listagem Modo de cor, neste caso CMYK;
5. Em opções, ative a caixa de seleção suavização de serrilhado para suavizar as bordas do bitmap;
6. Ative a opção fundo transparente para alterar o fundo do bitmap. Essa função é apenas opcional.

Confira exemplo a seguir:



3. Como manter as cores de seu arquivo?

Padrão de cores para impressão

Existem vários padrões de cores utilizados no meio do design, mas para impressões o único aceito é o CMYK. Certifique-se de que todas as imagens de referência e arquivos utilizados estejam neste padrão: a diferença entre sistemas de cor pode causar uma baixa fidelidade cromática. Sempre estará na mesma escala, mas não necessariamente no mesmo tom, podendo ter alterações.

4. Cor preta, como usar?

✚ Cuidados com a cor preta:

A cor preta causa dores de cabeça a designers constantemente, mas você pode evitar problemas seguindo uma regra básica: para áreas pequenas ou de elementos textuais, utilize apenas preto (K 100%).

Já nas áreas de maior tamanho, como fundos, opte por imprimir o preto junto com pequenas porcentagens das outras cores (em torno de 20% de cada), impedindo que a impressão saia com um aspecto claro demais.

Agora vamos te ajudar a configurar o seu corte...

✚ Evite que sua arte seja cortada

Máquinas gráficas imprimem e cortam em escala industrial, e por mais precisas que sejam, pequenos erros sempre podem acontecer. Para evitar que sua arte perca algumas partes vitais durante o processo de corte, atente-se a sangria e a margem de segurança.

A **sangria** é tudo que ultrapassa a área do formato final do impresso, dando espaço para que pequenas variações de refil não deixem áreas falhadas ou apareçam filetes brancos nas extremidades do impresso final.

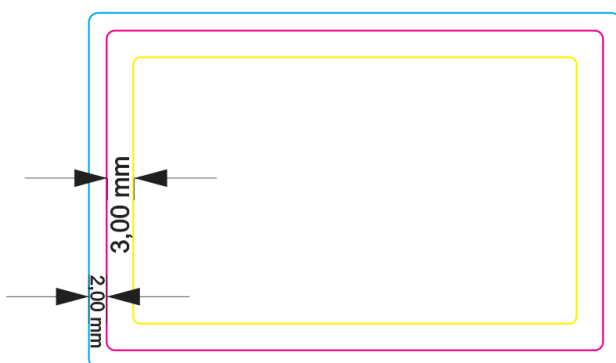
✚ Crie uma margem de segurança

Na área central, você vai manter textos, imagens e todos os elementos que você deseja que **não** sejam cortados. A margem de segurança é localizada a 3mm para cada lado do tamanho real da sua arte. Desta forma, você assegura que eles não sejam cortados.

✚ Sangria:

Considere 2mm de sangria, da margem de segurança.

Veja na ilustração a seguir um exemplo de sangria e margem de segurança aplicados em uma arte:



Tamanho real da sua arte.

Deixar 3mm para margem de segurança, sem cortar nenhuma informação da arte.

Deixar 2mm para sangria, mesma cor que o fundo da arte.

✚ Como deixar sua etiqueta ou rótulo com um corte diferente?

Usamos o termo “faca” para delimitar o formato e onde será o corte da imagem. Precisamos que posicione a faca em cima da arte – no local de preferência – utilizando uma cor que se destaque da mesma.

Exemplo: 100% Magenta.

Abaixo vemos exemplos de facas na cor magenta indicando onde a arte será cortada.



Facas com pontas retas, portanto as etiquetas irão sem esqueletar.

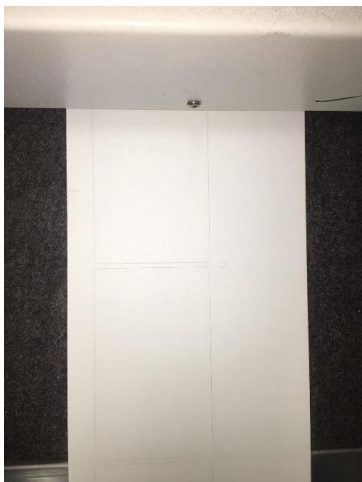


Facas com pontas retas, portanto as etiquetas irão sem esqueletar.

Aqui vamos te mostrar como pode ser entregue o seu produto...

✚ Esqueletagem:

A “esqueletagem” é a retirada das sobras do papel adesivo no rolo mantendo apenas as etiquetas solicitadas, sem rebarbas.

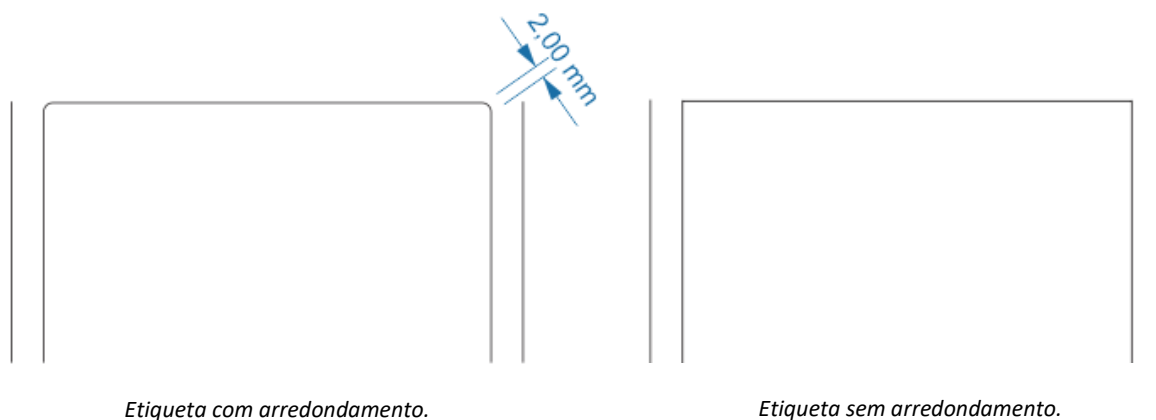


Antes do processo de esqueletagem, nota-se o formato do adesivo que a faca já cortou.



Depois da esqueletagem e já com o corte e espaçamento corretos.

Para que esse processo seja possível, as etiquetas com “quinas” precisam ter as bordas arredondadas em 2mm. Caso prefira sem o arredondamento, por favor informe-nos no campo de observação, lembrando que rolos nessa circunstância vão sem esqueletar.

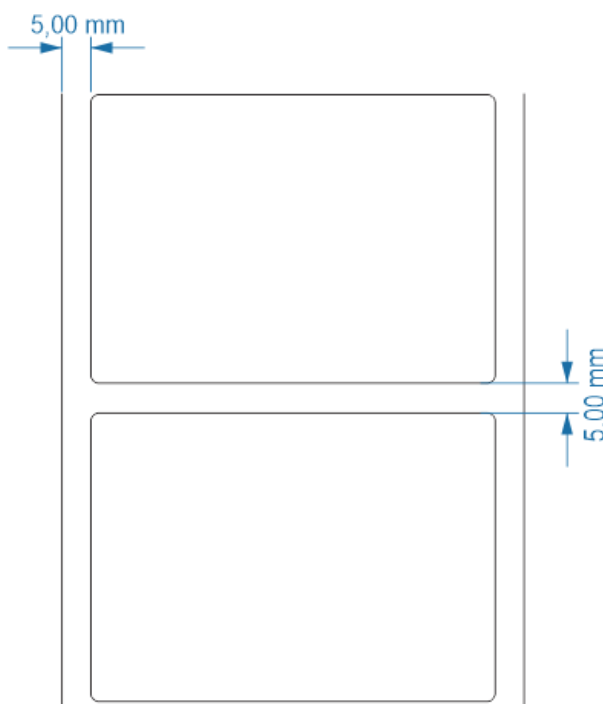


Vamos mostrar nossas medidas e como é o nosso padrão...

As nossas dimensões são em milímetros (mm).

✚ Espaçamentos:

O padrão de espaçamento (entre e nas laterais da etiqueta) é de **5mm**. Caso queira algum outro padrão, por favor mencione no campo de observação.



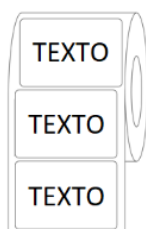
Espaçamento lateral e entre etiquetas.

Adicionar informações é muito importante...

Nas observações, você pode adicionar algumas informações específicas sobre o seu pedido, como por exemplo:

- Tipo de superfície para aplicação;
- Temperatura a qual é submetido;
- Ramo de atuação;
- Ou quaisquer outras informações que possam nos ajudar a sermos mais precisos na entrega do seu produto!

O sentido do rolo é padrão:



Sujeito a alteração conforme dimensões e formatos. Caso haja alguma necessidade específica referente ao sentido do rolo, informar nas observações.

Como dar um acabamento incrível?

🌈 Laminação:

O seu adesivo ou rótulo pode ser laminado com efeito brilho ou fosco – ambos aceitam impressão de ribbon.

Vamos ajudar você a escolher o material que melhor te atenderá...

BOPP:

- O que é?
 - Não absorve umidade e não modifica a sua aparência, em geral é resistente a rasgo e a atrito.
 - Resiste a até 80°C e tem boa resistência a baixas temperaturas.
 - Possui baixíssima elasticidade e uma certa flexibilidade, que permite sua ótima adesão em uma série de superfícies e também torna o armazenamento e transporte em rolos mais prático.
 - Tem a propriedade de barreira, que não permite a passagem de água e gases, o que torna o BOPP uma boa opção também na laminação, para proteger a

impressão.

- Sua superfície é mais regular do que a dos papéis, o que permite uma maior qualidade de impressão e torna o material a principal escolha para rótulos.
 - Possui baixa resistência a UV que causam a lenta degradação do BOPP.
- Para quais aplicações não indicamos?
 - Não é recomendado para superfícies curvas com diâmetros pequenos;
 - Não é melhor escolha para etiquetas permanentes ou que serão expostas ao sol direto.

Couchê:

- O que é?
 - É uma opção de papel que une alta qualidade de impressão.
 - Excelente tack e adesão a muitos substratos.
 - O desempenho apresentado valoriza rótulos e etiquetas graças a sua excelente qualidade gráfica e boa printabilidade.
- Para quais aplicações indicamos?
 - Superfícies lisas como: papéis lisos, metais, vidros, madeira não envernizada, mdf e plásticos.

Depois de ter preenchido todos os dados necessários, escolha a quantidade que deseja e adicione ao carrinho.